### **UN ADORNO REGALO PARA LAS FIESTAS**





# "EL HOCICON" presenta sus grandes reportajes

-¡Nooooooo! ¡A mi no me agarran para un reportaje!

-¡Pará Repetto! ¡No corrás que es peor!

-No, Condorito, hacéselo a los otros pero a mi no me

-¡No corrás, Nicolás! ¡Cuidado que te tlevás el micrófono por delante! Uy, se reventó contra el micrófono, ¡Cuidado, cuidado con la cámara! ¡Puejjjj, se estrelló!

-¡Yo también me voy, Condorito!

—Ah, no. ¡Vos te quedás aquí, Garganta de Lata. Estás reemplazando a Huevo Duro y te quedás!

Es que a mi no me gusta trabajar de Pipiruzzi.

—¿Qué decis? No se dice Pipiruzzi. Es Papparazzi, que son los fotógrafos que sacan a los famosos en momentos y poses comprometidas. -: Porque no usás tacos altos, Jorgito!

—Pero ¿qué decis, insensato? Mirá, Raúl: si vos contás que yo uso tacos altos yo cuento que para llegar a la mesa te sentás sobre los dos tomos de la guía.

-Calma, pequeños caballeros. Les pido calma. En nombre de "El Hocicón" ¡Parece mentira! ¡Es mejor que es-

tén unidos!

—Si, tiene razón Condorito, Jorge. Es mejor estar unidos. Tanto profesional como amistosamente.

—No, yo lo decía porque si están unidos, entre los dos, a lo mejor, uno arriba del otro, llegan a una estatura normal...

-¡Los está haciendo de goma, ja, ja, ja!

-¡Vos no te rías Castelo que se te ven los dientes de plástico!\_\_\_

-¿Cómo dice, Condorito?

—Decime: ¿es cierto que te atiende el mismo dentista que a Julio Iglesias, te llaman monopolio del diente y que para emplomarte una muela los dentistas trabajan horas extras?

¿Qué tienen mis dientes? ¿De qué te reis Becerra?
 Nada, pero mejor mantené la boca cerrada. Ya sabés: en boca cerrada no entrán águilas. En una boca tan grande,

digo.

—Perdoname, pero a vos te quería preguntar, Becerra: esos sonidos que hacés imitando animales ¿no son más adecuados para un programa de quinta?

#### LA NOTICIA REBELDE



-Bueno, eso. Pizzarazzi. Si los famosos no quieren yo no les saco.

—No és que no quieran, Garganta de Lata, es que están aterrorizados. Vos sabés que en La Noticia Rebelde le hacen un reportaje con preguntas muy indiscretas a los invitados y esta vez les tocó a ellos porque los voy a entrevistar yo y huven.

-¡Permisoooooo, adioooooss!

—Dale sacale a ése que se escapa. A ese ¿no ves qué es Abrevava?

—¡Abrevaya, no se vaya! ¡Oia, que lindo versito! ¡Abrevaya no se vaya! ¡Abrevaya no se vaya! Aé, aé, aé...

—Bueno, por lo menos Guinzburg, Castelo y Becerra no se han ido.

 Porque todavía no nos vieron y además porque están rodeados de tres chicas espectaculares.

—¡Ataquemos ya! ¿A ustedes les gusta que les rompan el cubito? ¿A vos, Guinzburg, te gusta que te rompan el hielo para empezar un reportaje, como vos preguntás siempre?

— A mi no me gusta que me rompan nada, caballero.
— Decime, Guinzburg, ¿Es verdad que pediste que los presentaran por orden de estatura en lugar de por orden alfabético para aparecer primero?

- ¡Eso es una infamía! Raúl Becerra es un milimetro más pequeñito que yo y si quieren nos medimos.

—¿Vos querés decir que en un programa de primera como este habria que hacer otras imitaciones?

—No, digo de quinta, porque éste, ya se sabe, es de cuarta. Bueno, otra pregunta para Guinzburg. ¿Es cierto que para cambiar de cama vas a una zapatería y pedis que te regalen una caja vacía?

-¡Uy, qué bueno, cómo lo gastan! ¡Jua, Jua, Jua!...

—No te rías, Castelo, que ahí va una pregunta para vos: ¿Es cierto que esos gestos ridículos que hacés te los enseño José Marrone y que tu vocación frustrada es haber sido el peinador del fleguillo de Carlitos Balá?

—A mi me hacen de goma, pero a vos te hacen de chicle...

-No pienso contestar a esa infamia cruel.

—Y hablando de crueldad: ¿es cierto que a Repetto lo mandan a hacer exteriores porque no usa desodorante y aquí no lo aguantan?

Eso tendrá que preguntárselo a él.

—Lo intenté. Pero huyó. Igual que a Abrevaya a quien iba a preguntarle si es cierto que es el padre de Jorge Guinzburg y que aprovechando la mínima estatura de Jorgito, en las épocas de malaria lo mandaba a abrir puertas de taxis.

—Condorito, le rogamos que vaya finalizando esta entre-

—¡Cómo no! Una última pregunta: A los tres: ¿Es cierto que ustedes se conocen desde que iban a la primaria y se hicieron tan amigos cuando repitieron segundo grado por sexta vez?

-¡Bueno, basta! Esta entrevista se acabó ¡Ya es demasiado! Yo, Jorge Guinzburg digo que...

-Perdón ¿podría ponerse de pie para una foto!

-;Estoooooyyyyyy de pleeeeeeee! ¡Todo el tiempo estuve de pie!

-¡Che, Garganta de Lata, te pasaste! ¿No ves que lo hiciste enojar con tus agresiones?

-¿Vos creés, Condorito?

—Y claro. Bueno, caballero... esto ha sido todo. Espero que las preguntas no les hayan parecido inoportunas. Traté de meterme en el estilo de ustedes, ¿Sin rencores?

—Bueno, si lo hiciste por imitarnos, es un halago. Que nosotros seamos tu ejemplo nos enorgullece.

—Así es. Y no me costó mucho. Casi todo lo aprendí leyendo el mismo libro que leyeron ustedes: "Mil preguntas para hacer si quiere un periodista de cuarta ser". ¿Sin rencores?

> Agradecemos la colaboración de La Noticia Rebelde

### Collorso

#### REVISTA QUINCENAL DE CHISTES GRAFICOS PARA CONTAR







8.683







































ACEPTEN EN SU GRUPO Y ME PRESENTEN A ESAS PRECIO-SAS MUJERES!



ITENGO QUE PARTICIPAR EN TODO ESO! PARA
IMPRESIONARLAS A ELLAS, SIMULARE PAGARLES
A ELLOS UN DINERO QUE JAMAS ME HAN
PRESTADO.















8.595



































8.674

IMIRA









































8 698

















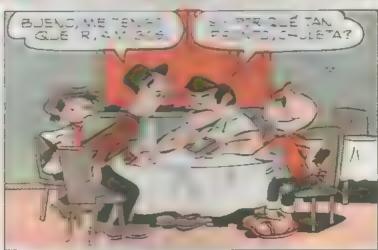














































































TODOS DICEN LO MISMO!

IPIERDEN UN TORNILLO

Y COMO NO SE CURAN,

LE ECHAN LA CULPA

AL MÉDICO









































































ESTE INFELIZ SE HA PASADO











8 616





































































## AVENTURAS COMPLEJAS DE



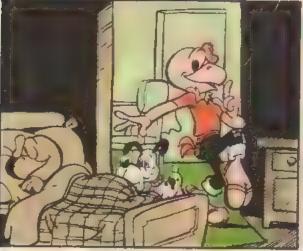








































BUENO, PARA EMPEZAR QUIERO UNA COMPUTADORA CON VIDEO - JUEGOS, ADEMAS DE UN AVIÓN A CONTROL RE-MOTO, UN TRAJE DE COSMONAUTA, UN SUBMARINO ATÓMICO, UN PAR DE ZA-PATOS DE FUTBOL Y UNA PELOTA PRO-FESIONAL IY ESA SERÍA LA PRIMERA





































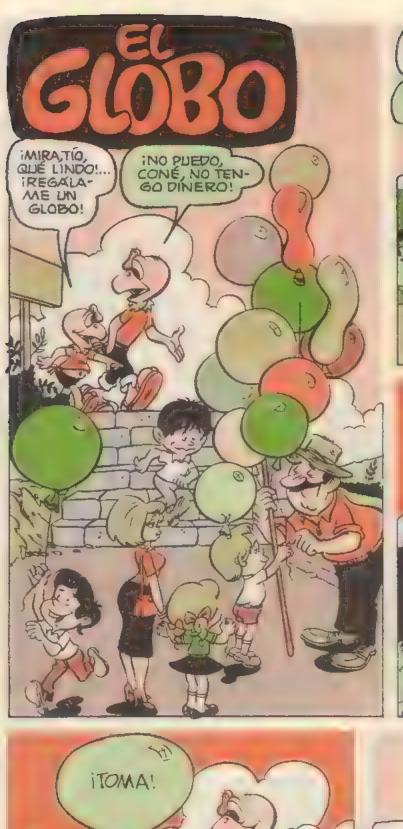


















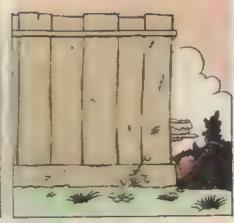


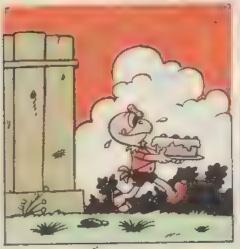


































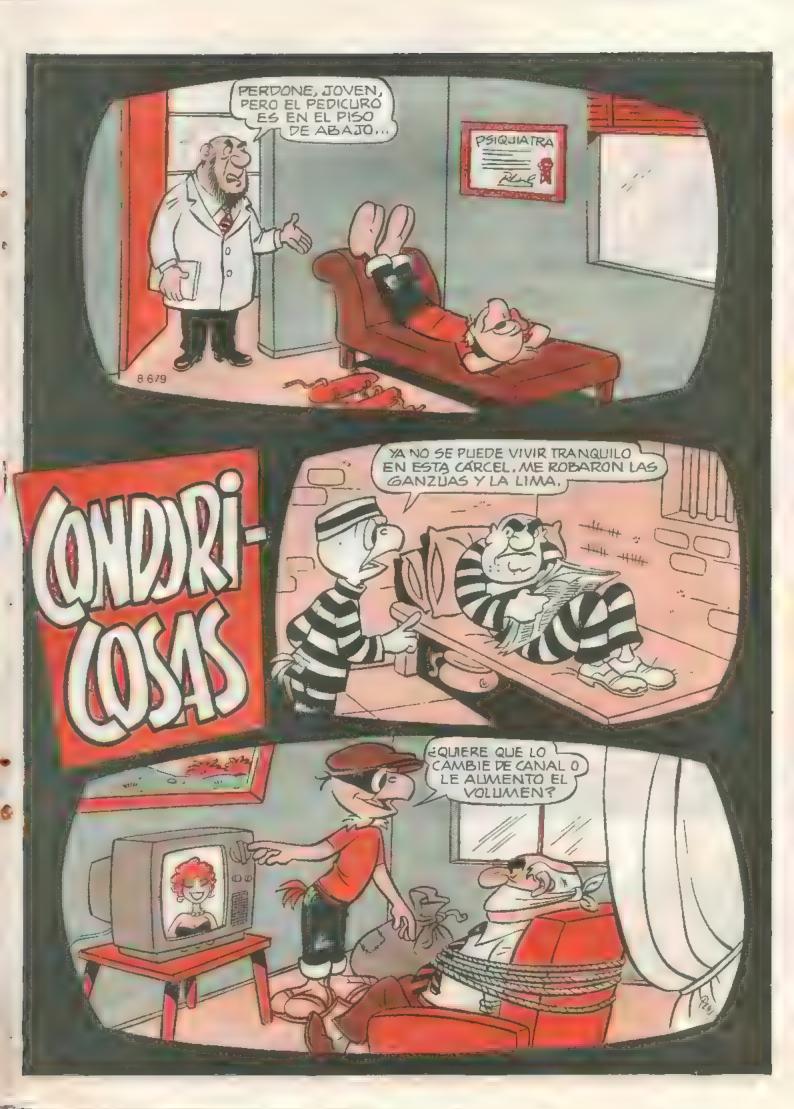






























. SENORES, YO SOY VUESTRO GUÍA DE TURISTAS AQUÍ EN NUEVA YORK ... Y NO NECESITO DECIRLES QUE ESTA ES UNA DE LAS CIUDADES MÁS GRANDES DEL MUNDO.



8 559



EN TAI WONG
LOS PUEBLITOS
SIN MICHO, PERO
L'IJCHO MAS
GRANDES'
HILM!







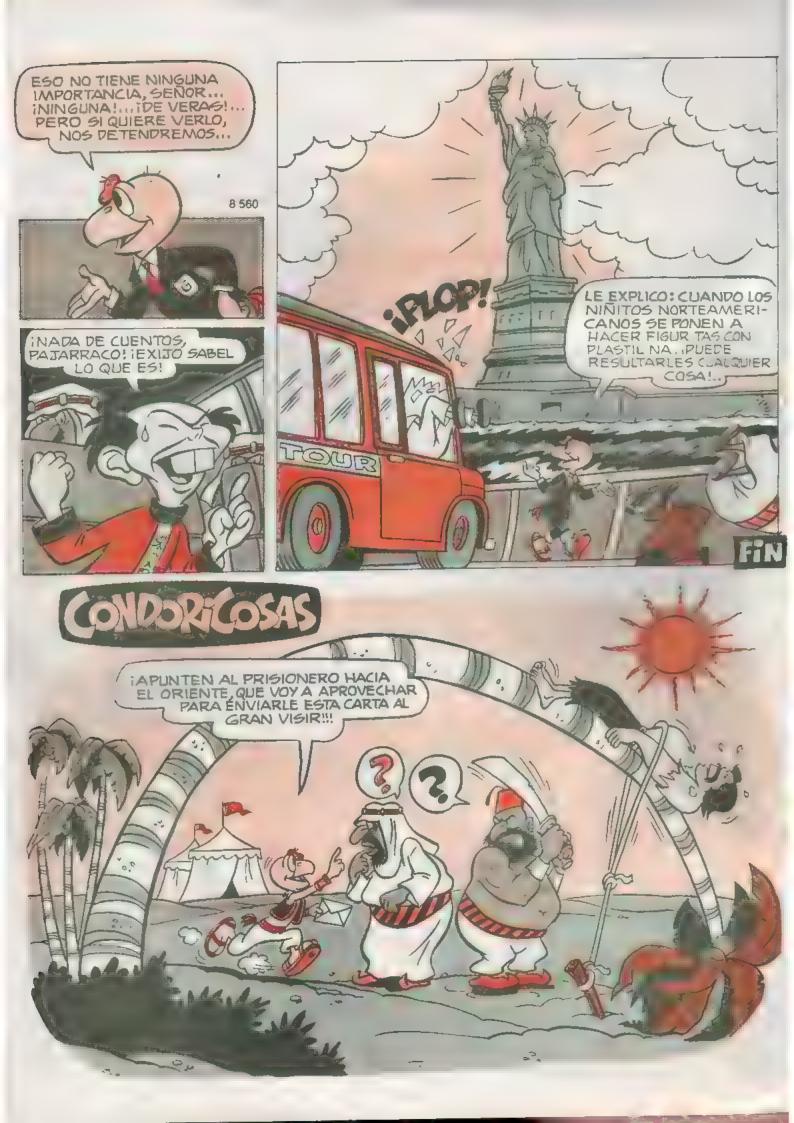


GRINGO'S TOUR

VERA, SEÑOR,
ESA COSA ...
SE VA A REÍR...

GRINGO'S TOUR

CONTINUA...



























































WIRE, DOLTOR, YO TENGO OCHENTA AÑOS Y USTE?

COMPRENDERA QUE A ESTAS ALTURAS UNA YA

COMIENZA A SENTIR DOLORES Y ACHAQUES.

EVERDAD? PERO ESO NO ME PRESCUPA

POR AHORA.

EY QUÉ LE PREOCUPA
ENTONCES, SEÑORA?































8 415

ESO SE LO DEJAREMOS - JEFE DE PERSONAL, SE NORITA ... ICONDORITO, .ENGA A MI OFICINA, POR FAVOR!



... EL GERENTE GENERAL QUIERE QUE SU SOBRINA OCUPE UN PLESTO IMPORTANTE EN LA EMPRESA CONDORITO ... ¿CUÁL SE LE OCURRE?



DESPEDIMOS A SAETE Y LE DAMOS LA SECCIÓN COMPLITACIÓN Y TATOS?



RABAJADO ANTES EN OFICINA, SENORITA?



PARA SERLE FRANCA NI SIQUIERA SÉ USAR LINA SUMADORA ...



MOS COMO HATER OF LE ENSENARE-A PERTER SE ¿DE VERAS? APRENDE.



ELEVA DEA, CONDORITO ... SERENTE GENERAL, ILE E SE AREMOS ENTRE LOS



LO ESENCIAL ES QUE APRENDA. ILISTED LE ENSENARA TOPO LO QUE DEBE HACER EN UNA OFICINA, JEFE!



IY YO, MODESTAMENTE, LE ENSEÑARÉ TODO LO QUE NO DEBE!!!



















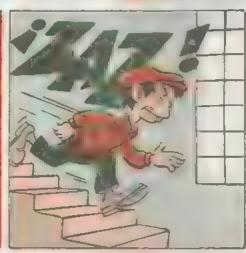














JUSTO A TIEMPO!











...TIRÉ EL RELOJ, BAJÉ EN AGCENGOR, FUI A MI CAGA A ALMORZAR Y VOLVÍ A RE-COGER EL RELOJ.

INCREIBLE! HICKSTE?



SENCILLO, COMEGATO.











































































































8 868





































CONTINUA ...













































## COMPORTO

presenta en el próximo número otro de los grandes reportajes de "EL HOCICON"



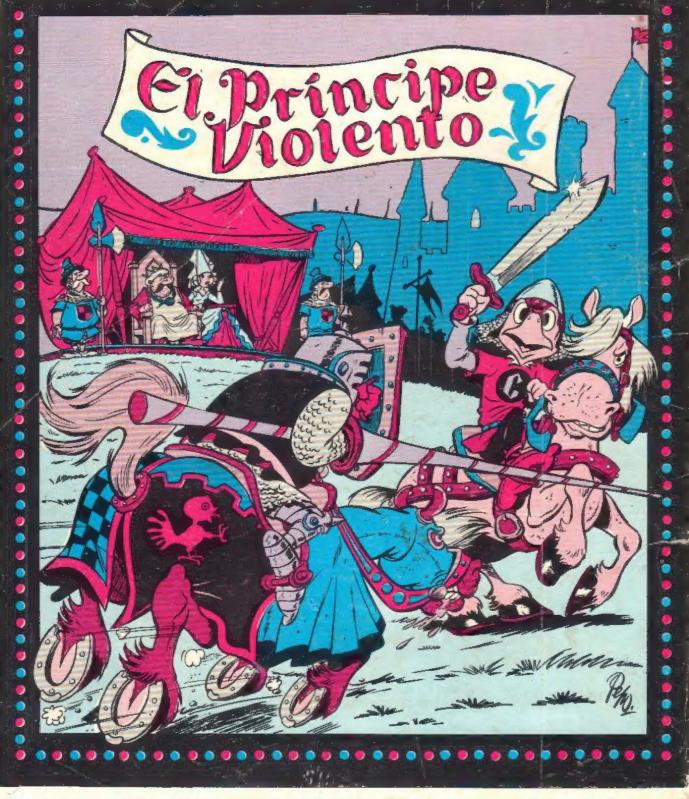
PAOLO EL HIPPIE



"CONDORITO" M.R., año 31, edición CONDORITO Nº 188. Publicación de Editorial Tucumán S.A., L.N. Alem 822, 4º piso, Buenos Áires, por convenio con World Editors Inc., propietarios de la marca. Derechos mundiales reservados. Editor responsable: Ernesto Moore - Director Salvador Schifer Distribuidor Capital: TRIBE S.A., Viamonte 1465, 7º "B", Capital, Distribuidor Interior: DIPU S.A., Azara 225/235, Capital, Ejemplares atrasados: Precio de venta al público igual al del número en circulación. Prohibida la reproducción total o parcial. Hecho el depósito que marca la ley. Registro de la propiedad intelectual N° 121.140, Impreso en Sociedad Impresora Americana, Lavardén 153, Capital, Industria Argentina. 081286.

## dos temian enfrentarlo

## AVENTURAS COMPLETAS DE CONDORITO



IGRAN SUPLEMENTO DE 16 PAGINAS CON EL PROXIMO NUMERI